



Dessa flaskor är holländska och ingår i Chris lilla affär.



Matrummet är också matsal för max 15 gäster. I taket har paret skrapat fram det äldsta färglagret. Och de tänker inte måla över det.



När människor åkt så långt som till Haddebo ska maten vara extra god anser Frank Kerssens som växlar med sin sambo som kock på Vita krala.



Vita Kralas restaurang har egna grönsaker från maj till oktober. Chris har börjat odla sedan hon kom till Sverige och hennes specialitet är kryddörter.

Leran ska hålla fukten ute och

Det var genom Franks meditationslärare som paret fann Vita Krala i Haddebo. Läraren hade nämligen köpt på sig två gamla hus men hade bara pengar att rusta ett av dem.

– Som tur var för oss valde han det andra, säger Frank Kerssens.

Frank hade absolut ingen bakgrund som husrenoverare. Han har arbetat inom psykiatri, med ungdomar med sociala problem, som kock i sin fars hotell och restaurang och inte minst som musiker.

Chris å sin sida hade drivit eget företag i 25 år och designat brudklänningar och barnkläder samt haft en affär utanför Amsterdam.

– Jag hade bestämt mig att då jag fyllde 50 skulle jag lämna Holland för ett land med vacker natur, kanske Skottland.

Frank å sin sida hade funderat på att flytta till antingen Sverige eller Kanada.

Men det blev alltså Haddebo som blev parets gemensamma hem.

– Huset var inte precis välkommande då vi köpte det. Det var i mycket dåligt skick, berättar Chris.

– Men under allt bråte låg timret och det var mycket bra, ingen röta. konstaterar Frank.

Första året ägnade paret mycket kraft åt att bära ut gammalt och halvgammalt skräp – gipsskivor, glasfiberisolering – ur huset. Huset kläddes av in på bara timmerväggarna och husgrunden grävdes ur.

Hur kom det sig att ni bestämde er för att isolera både in- och utvändigt med lera?

– Vi träffade en man som kunde detta gamla hantverk och han övertygade oss om fördelarna med lerhus vad gäller värmehållning och naturlig luftfuktighet.

Hantverkare som bevarat konsten att

bygga lerhus hittade paret i Litauen.

– Vi har lärt av dem och i dag är vi rätt bra själva på lerklining. Blandningen av lera är mycket viktig. Vi har för övrigt lera från Hallsberg på vårt hus.

Fortfarande saknas ett lager lera utanpå huset. Men inuti finns färdigputsade lerväggar som är som lena och caffè lattefärgade.

Ska ni måla lerväggarna med färg?

– Nej, vi kommer troligen inte att måla varken in- eller utvändigt. Vi tycker om lerafärgen som den är. Och jag tycker också att det är fint när rent trä möter lera, säger Frank.

Efter fyra intensiva renoveringsår är stora huset så gott som klart. Därför har paret tagit sig an den stora förrådsbyggnaden som också fanns på tomten. Där planerar man att inreda två lägenheter

med eget kök för uthyrning och ännu fler bed&breakfast-rum. Paret har nämligen en vision om att både kunna leva och arbeta i Vita Krala. Därför är alla rum utom ett i stora huset allmänna. Paret har bara ett privat sovrum.

– Det går bra. Det är så vi vill ha det.

För att få driva restaurang har man varit tvungna att bygga ett extra kök som uppfyller svenska myndigheters normer. På hyllorna står svenska kokkärl från Husqvarna och annat smått och gott som paret samlar på.

Varje dag serverar de en dagens rätt. Men Haddebo är inte precis Sveriges eller ens Närkes medelpunkt så frågan blir – vem hittar hit?

– Det kommer folk från Norrköping, Linköping, Hallsberg och Örebro. Vi vill att man ringer först så vi säkert är på plats